

氏 名	なかね ひさよ
	中根 久代
役職・職位	准教授(リハビリテーション学科)
学 位	文学(修士)、文学士
資格免許	中学校教諭専修免許(英語)、 高等学校教諭専修免許(英語)
主たる授業科目	英語 I・II・III・IV
研究分野	英米・英語圏文学
研究キーワード	ジェンダー、エスニシティ、ナショナリティ
主たる研究業績 (著書・論文)	<p>・『英語圏女性作家のジェンダー・エスニシティ表象—境界から検証する近代のまなざし』 和泉邦子、中根久代、小松恭代 著、彩流社、2013、(第2章5節「エスニシティによせるロマンティズムの崩壊」、7節「『アメリカの中国人』におけるマスキュリティ表象」、第3章8節「『エミリ・カトウ』が表象するエスニック・ハイブリッド性の意義」)</p> <p>・『アジア系女性作家論—沈黙の声を聴く』(<i>Articulate Silences: Hisaye Yamamoto, Maxine Hong Kingston, Joy Kogawa</i> 翻訳) 和泉邦子、中根久代、小松恭代 共訳、彩流社、2015</p> <p>・『人と言葉と表現—英米文学を読み解く—Unlocking Meanings from Literature: Studies for the 30th Anniversary of the Tokai English Literary Society』 東海英米文学会編、学術図書出版社、2016、(“A Veiled Desire Symbolized by the Phrase 'Never Let Me Go': A Silent Cry of Clones in a Dystopian World”)</p>
主たる所属学会	新英米文学会、日本アメリカ文学会中部支部